

## JESUCRISTO Y EL TABERNACULO.

Profesor: Pastor Peter Keevil

Alumno: Claudio Núñez

Asignatura: Hermeneutica

### El Tabernáculo era una tienda de campaña, totalmente portátil.

El Tabernáculo era la morada de Dios. Era uno de los métodos que Dios usó para enseñar a su pueblo en la antigüedad. Todo el tabernáculo señalaba al Hijo de Dios. El Tabernáculo era la morada de Jehová Dios de Israel (Éxodo 25.8). Cuando el pueblo de Israel viajaba por el desierto.-

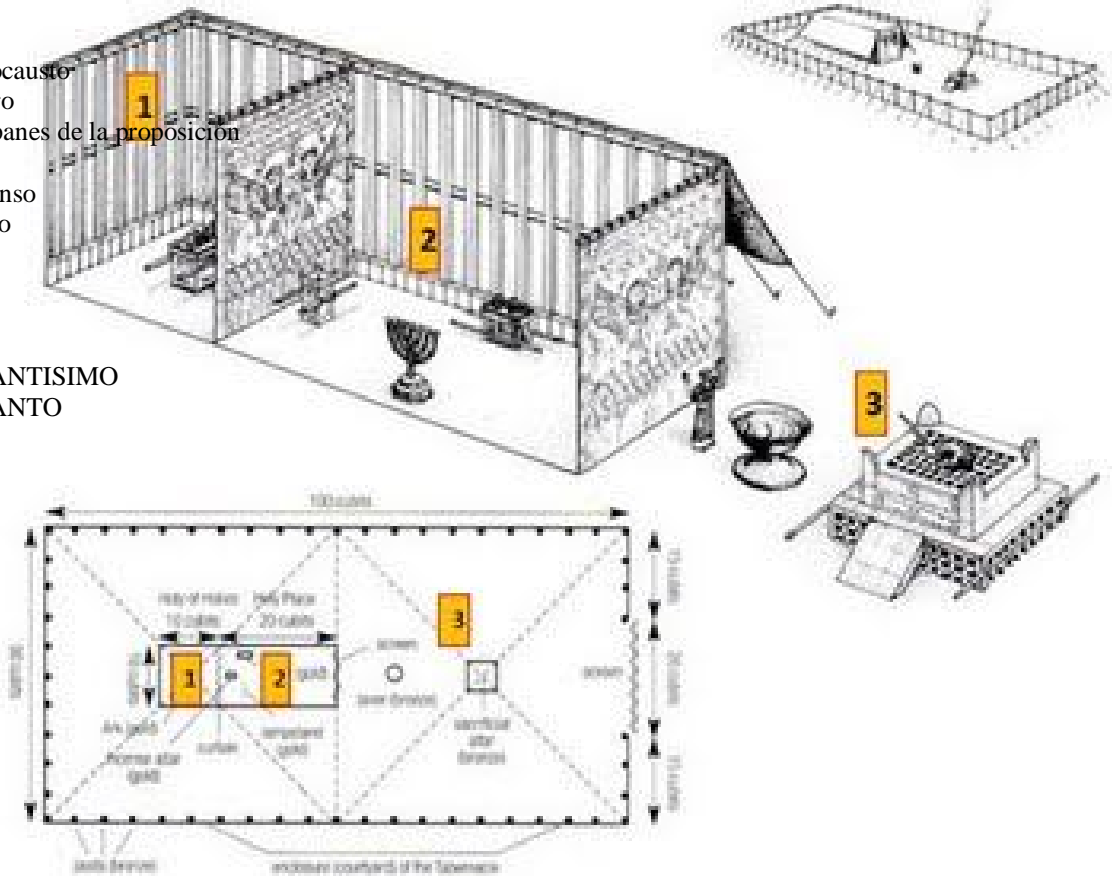
Encontramos que el Tabernáculo está lleno de simbolismos y que cada parte usada para construirlo nos revela una anticipación de lo que había de venir.

Nos centraremos en este trabajo en relacionar los muebles del tabernáculo con Cristo y su obra:

Veremos aquí:

- 1).- La Puerta
- 2).- El Altar del holocausto
- 3).- La Pila o Lavacro
- 4).- La mesa de los panes de la proposición
- 5).- El Candelabro
- 6).- El Altar de incienso
- 7).- El Arca del Pacto

- 1) LUGAR SANTISIMO
- 2) LUGAR SANTO
- 3) ATRIO



<u>ENTENDEMOS</u>	<u>EXPLICAMOS</u>	<u>APLICAMOS</u>
<p><b><u>LA PUERTA:</u></b></p> <p>Texto: Éxodo 27.16, 17.                      Medida 9 metros de largo, 2,20 de alto.                      Tenía 4 colores:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Azul</li> <li>2) Carmesí</li> <li>3) Blanco</li> <li>4) Púrpura</li> </ol>	<p>Era la puerta del Atrio, para llegar a estar en presencia de Dios, solo se entraba por aquí.</p> <p>Son 4 colores, y existen 4 evangelios. Cada Evangelio, presenta a Jesús en una manera distinta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Mateo: Jesús el Rey (PURPURA)</li> <li>2) Marcos: Jesús el Hombre perfecto (BLANCO)</li> <li>3) Lucas: Jesús el Salvador (CARMESÍ)</li> <li>4) Juan: Jesús el Hijo de Dios (AZUL)</li> </ol> <p>Jesús es la puerta del Atrio, ya que El es el camino a Dios (Juan 14.6) Esta puerta se llamaba "El Camino". "Jesús dijo: Yo soy el camino..." (Juan 14.6) El les estaba diciendo a los judíos que era el acceso a Dios, la puerta a Dios.</p>	<p>A través de la puerta el pueblo llegaba a tener contacto con Dios, sin esa puerta era imposible llegar a Dios, así mismo Cristo es la Puerta, sin El no podemos llegar al Padre.</p>

### **EL ALTAR DEL HOLOCAUSTO**

El altar del Holocausto.

Texto: Éxodo 38

Era un altar, portátil, como todo objeto del Tabernáculo, hecho de madera de Sittim, cubierto de bronce. Era lo primero que veían los sacerdotes al pasar la Puerta del Atrio.

En él se ofrecían todos los sacrificios del pueblo: unos por individuos y otros por el pueblo en conjunto

Durante el sacrificio del cordero, se usaba:

- 1) Un platillo para las cenizas.
- 2) Palas
- 3) Tazones para la sangre
- 4) Horquillas para los restos.

Todas las mañanas y tardes se sacrificaba un cordero.

El Altar del Holocausto simboliza, representa y es:

La Sangre

Se sacrificaban los corderos para perdón de pecados. En la Cruz se sacrifico al Cordero de Dios y se derramó Su Sangre. El Altar habla de la Sangre del Cordero de Dios que:

- 1) Perdonó nuestros pecados (Efesios 1.7)
- 2) Nos limpia de nuestros pecados (1Juan 1.7)
- 3) Nos justifica de nuestros pecados (Romanos 5.9)

Su base era de bronce. Estaba hecho para que los sacerdotes se laven los pies y las manos.

Estaba entre el Altar del holocausto y la tienda del encuentro.

Simboliza a Cristo limpiándonos mediante su sangre de nuestros pecados a través de su Palabra con la ayuda del Espíritu Santo. Efesios 5:25-26; Juan 17.17.-

En ésta se ponía el pan de la proposición (Levítico 24:5-9). El propósito de la mesa era sólo para exhibir el pan. El enfoque es el pan, no la mesa

En ella se ponían 12 panes que entre sus ingredientes estaba el incienso.

Representaba varias cosas:

- 1) Cristo, el pan de vida (Juan 6.35)
- 2) La presencia de Dios en la que una se sacia (Éxodo 25.30)
- 3) Sufrimientos, pues los panes estaban mezclados con el amargo sabor a incienso.

Eran 12 panes, que simbolizan las 12 tribus de Israel ante Jehová.

Estaba colocado al lado sur del lugar santo, y daba la única luz allí. Iluminaba el pan de vida. Estaba encendido perpetuamente en el sentido que todas las noches tenía que estar encendido. Un Sacerdote encendía las lámparas cada tarde y las apagaba cada mañana

Aquí vemos a Cristo como la luz del mundo, (Mateo 5.14-16; Juan 8:13; 9:5; Apocalipsis 1:12-13,20)

Nótese que la Sangre, LAVÓ nuestros pecados, Limpia nuestros pecados y nos JUSTIFICARÁ de nuestras maldades. Cada verbo esta en un tiempo (pasado, presente, futuro), entonces sabemos que la Sangre se ocupó de nuestro pasado, nos limpia de nuestros actuales pecados y nos justificará.

Nosotros como hijos de Dios insertos en un mundo de pecado debemos limpiarnos diariamente de las impurezas de la vida, eso lo podemos hacer solo mediante el sumo sacerdote que es Cristo el Señor a través del Espíritu y de su palabra (Juan 15:3 y 1 Juan 1:6-9)

Jesucristo es el pan que necesitamos, el es el alimento perfecto para el alma. Sin este alimento nuestra alma se muere.

Jesús al venir a la tierra alumbró nuestro camino de oscuridad, sin El no había rumbo, con El todo se aclara, así como el candelabro nunca debía apagarse, Cristo nunca deja de ser.

### **LA PILA O LAVACRO**

Texto: Éxodo 30.17-21

Receptáculo para el lavado de manos del sacerdote.

### **LA MESA DE LOS PANES DE LA PROPOSICION**

Texto: Éxodo 25.23-30

La mesa era de madera de acacia, cubierta de oro.

Medía 90 cm de largo, 45 de ancho y 70 de alto.

### **EL CADELABRO DE ORO**

Texto: Éxodo 37:17-24

Era totalmente de oro, labrado a martillo. Pesaba 57 Kg.

Consistía en un pie, del que salían 6 brazos, mas el pie.

### **ALTAR DEL INCIENSO.**

Texto: Éxodo 30.1-11

Estaba hecho de madera, cubierto de oro, cuadrado y portátil.

Media 90 cm de longitud, 45 de ancho y 90 de alto.

### **LUGAR SANTISIMO/ARCA DEL PACTO.**

Tenia varios nombres:

- 1) Arca del Pacto, pues daba testimonio del pacto de Dios con su pueblo.
- 2) Testimonio, pues demostraba la existencia de Dios
- 3) Arca de la Alianza, pues daba testimonio de la Alianza de Dios con Israel.
- 4) Presencia de Dios.

Texto: Éxodo 25.10-22

El Arca, estaba hecha de madera, cubierta de oro por dentro y por fuera.

Media 1,40 mt de largo, 70 cm de alto y 70 de ancho.

Dentro de esta arca, había una copia del libro de la Ley, aproximadamente 3,7 Kg. de maná y la vara de Aáron que reverdecía (Números 17.10)

El propiciatorio era la cubierta o la tapadera del arca. Era de oro puro y cabía adentro de la cornisa del arca para cubrirla bien. En los extremos había dos querubines formados de la misma pieza de oro. Estos, uno en cada extremo, se miraban y tenían las alas extendidas hacia adelante más o menos cubriendo el centro del propiciatorio. Éxodo 37.7-9

El altar del incienso se colocaba en el lugar santo, cerca del velo delante del arca que estaba en el lugar santísimo. Este altar se colocaba entre el lugar que representa la tierra y el lugar que representa el cielo. Así es que este altar era la cosa más cerca de la presencia de Dios. En este altar, el sacerdote quemaba incienso dos veces al día. En la Epístola a los Hebreos se menciona el arca como mueble del lugar santísimo (Hebreos 9:4).

El altar de incienso siempre nos habla de:

- 1) Adoración. La forma por la que se llega al Padre (Arca, lugar que le seguía al altar), es por adoración.
- 2) Jesús. La forma de llegar a Dios, es Cristo (Juan 14.6).
- 3) Cristo intercediendo por los suyos. (Hebreos 7:25; 9:24 y Romanos 8:34)

Desde el arca le hablaba Dios a Moisés (Éxodo 33.11) Solamente Moisés entraba cuando quería.

El sumo-sacerdote entraba una vez al año, para ofrecer sacrificio de expiación por el pecado del pueblo, con sangre.

Pero ahora no hay sumo-sacerdote que haga expiación por nuestro pecado y que se presente ante Dios, sino Jesús (Hebreos 5.5)

La palabra traducida “propiciatorio” también puede ser traducida “asiento de misericordia”. “Propiciar” quiere decir “aplacar la ira de una persona ofendida” u “ofrecer algo para alcanzar misericordia”.

Una propiciación es lo ofrecido para alcanzar perdón o misericordia; es un sacrificio por el pecado. Así es que el propiciatorio habla de la misericordia, gracia, y perdón de Dios. Allí el Sumo Sacerdote rociaba la sangre del sacrificio por el pecado, haciendo expiación por el pueblo en el Día de la Expiación; era el lugar de perdón. La Ley estaba en el arca, pero estaba cubierta con el Asiento de Misericordia. Es claro que esto miraba adelante a la gran obra de expiación hecha por Cristo, por la cual nosotros hemos alcanzado la misericordia y el perdón de Dios. Cristo es nuestro propiciatorio, o sea, nuestra propiciación (véase Romanos 3:21-31, especialmente vs. 24 y 25; I Juan 2:1, 2; 4:10).

El Arca era la presencia de Dios mismo en medio de un pueblo que venía saliendo de la esclavitud, eran un pueblo camino a la tierra prometida, peregrinos en un desierto hostil, divididos en familias, clanes y tribus, cada grupo diferente de otro, con costumbres, liderazgos y forma de hacer las cosas distintas, pero con un solo objetivo, alcanzar la tierra que les fue prometida, todos detrás del Arca de Dios que les guiaba en dicha misión.

Es la forma en que se nos enseña a llegar al Padre, Adoración y Oración, sabiendo que Cristo también intercede por nosotros ante el Padre celestial.

Cuando Cristo nació, se le llamo Emmanuel, que significa Dios con nosotros, pues bien nosotros no tenemos un arca, lo tenemos a El, que es aun mas excelente, ya que es Dios mismo encarnado.

Con Cristo diferentes personas del todo el mundo llegaremos a nuestra tierra prometida, que es una eternidad con Dios. Dios hablaba a través del Arca con Moisés para que este transmitiera al pueblo su voluntad. Con Cristo, cumplido su ministerio en la tierra y ascendido a la diestra del Padre, no necesitamos de ningún elemento, solo en oración, y adoración y arrepentimiento, llegamos al Padre mismo por medio de EL.